

Институт Востоковедения РАН,
Центр Стратегических Исследований при Президенте Азербайджанской Республики,
Институт Востоковедения им. акад. З.М.Буниятова НАНА,
Совет молодых ученых ИВ РАН,
Министерство молодежи и спорта Азербайджанской Республики

Восточные общества: традиции и современность

Тезисы докладов
II Съезда молодых востоковедов стран СНГ
Баку, 11-14 ноября 2013 года

Оргкомитет съезда:

1. Фархад Мамедов
2. Говхар Бахшалиева
3. Масага Мухаммади
4. Александр Васильев
5. Гейдар Мирза
6. Дмитрий Марьясис
7. Зураб Кананчев
8. Дмитрий Тимохин

Редакционная коллегия:

1. А.Д. Васильев (ИВ РАН), Ответственный секретарь Оргкомитета.
2. З.В. Кананчев (ИВ РАН), Ответственный секретарь Оргкомитета.
3. Д.А. Марьясис (СМУ ИВ РАН) секретарь Оргкомитета
4. К.А. Кожя (СМУ ИВ РАН) секретарь Оргкомитета
5. Д.А. Тимохин (ИВ РАН) секретарь Оргкомитета
6. Ц.Б. Селеева (председатель СМУ КИГИ РАН)
7. А.Ф. Яковлева (СМУ ИФ РАН)
8. А.А. Петрова (СМУ ИВ РАН)
9. Т.А. Аникеева (ИВ РАН)
10. М.А. Мухаммади (ЦСИ при Президенте Азербайджанской Республики)

В.И. Абдуллаева

(Москва, Российско-турецкий учебно-научный центр РГГУ)

Средневековые азербайджанские поэты и их рассуждения о психике человека

В произведениях азербайджанской средневековой литературы мы часто сталкиваемся с представлениями о духовной трансформации человека, в ходе которой он должен расстаться с собственным разумом. Так, подобные идеи можно обнаружить в поэзии великого Физули, который писал, что на просторах разума рождаются всевозможные ложные мечтания, что разум и болезнь — это близнецы в нашем мире. Это означает, что духовный мир (*мана алем*) находится вне сферы познания разума, основанной на пяти органах чувств человека. По этой причине для продвижения вперед на этом пути прежде всего необходимо достичь «безмолвия» в душе. Поэты-мистики называют душу человека птицей, а его тело — клеткой, из которой душа-птица рвется на волю (Насими писал: «Улетит птица души, останется клетка пустой»).

Здесь подразумевается не физическая смерть, а скорее некое мистическое путешествие души, о котором постоянно упоминают суфии. Очищение души-зеркала, по мнению Насими и других средневековых поэтов-мистиков, — единственное средство для того, чтобы узреть в нем Всевышнего («Зеркало должно быть чистым, чтобы оно отразило прекрасный лик»). Образ помешанного дивана в творениях ряда поэтов того времени (например, у Физули) является знакомым и служит для обозначения человека, отвергнувшего этот тягостный мир (*мехнет дюньясы*). Стремление к небытию (*адем*), казальсь бы, сближает азербайджанских классиков с буддизмом, но имеется и одно важное отличие — это вера в силу божественной любви.

А.Э. Терехов

(Санкт-Петербург, Философский факультет СПбГУ, ИВР РАН)

Ремифологизация образов совершенномудрых правителей как феномен политической идеологии Китая I в. н.э.

Наивысшим воплощением интеллектуально - нравственного и духовного совершенства в древнекитайской мысли служили «совершенномудрые» (*шэнь*) правители. К началу н.э. все они воспринимались как фигуры исторические, хотя изначально большинство из них являлось божествами. Постепенное превращение божеств в древних правителей характерно для древнекитайской традиции и в современной науке обычно называется обратной эвгемеризацией. В то же время, прямая эвгемеризация также не была чужда китайцам: в императорском Китае в ранг божеств возводились реальные исторические персонажи.

Тем не менее, интерес вызывает сочетание двух этих процессов, зафиксированное в корпусе *чэнь вэй*, т.н. оракуло-апокрифических текстов, сформировавшихся в I в. н.э. В них образы совершенномудрых правите-

лей подверглись унификации и были переключены по единому шаблону. Связанные с ними предания отодвинулись на второй план, уступая место типовым атрибутам, наиболее значимыми из которых являлись чудесное рождение, чудесная внешность и сопровождающие их деятельность благие знамения.

Безусловно, все три этих аспекта образа совершенномудрых появились не на пустом месте, но стали результатом переосмысления рудиментов их изначальной мифологической природы. Тем не менее, неверно было бы понимать этот процесс как простое возвращение к ней. Напротив, это создание принципиально новой мифологии, обожествление деятелей, к тому времени воспринимавшихся традицией в качестве исторических, что и позволяет говорить о феномене их ремифологизации.

Д.М. Тимохин

(Москва, ИВ РАН)

К истории образования государства атабеков Кермана по арабо-персидским источникам

В рамках данного доклада хотелось бы привлечь внимание научной общественности к проблеме формирования местных династий на территории Ирана в эпоху монгольского нашествия, а так же к тому, как этот процесс был освещен в арабо-персидских источниках того времени. История формирования династии атабеков Кермана связана не только с монгольскими завоевателями Центральной Азии и Ирана, но и с биографией последнего хорезмшаха, Джалал ад-Дина Манкбурны, которому первый атабек Кермана, хаджеб Барак, активно противодействовал. Именно неудача в борьбе с непокорным правителем Кермана станет началом конца хорезмийской державы и предопределяет гибель самого Джалал ад-Дина. Говоря об исторической актуальности предпринятого нами исследования, следует помнить о значении этой научной проблематики

с точки зрения источниковедения и историографии. Так, судьба атабеков Кермана наиболее подробно освещена в «Анониме Искандера», однако важные и обширные сведения, особенно о том, что касается хаджеба Барака, можно найти и в более ранних арабо-персидских памятниках. Поэтому важнейшей задачей данного доклада следует признать попытку обобщения и сравнения имеющихся в источниках данных по истории образования указанной династии, выявление возможных противоречий и попытку понять их причину. Надеюсь, что предпринятая нами работа позволит исследователям выстроить относительно подробную и точную картину истории образования государства атабеков Кермана.